



2012~2022



Musethica

## **Musethica clausura mañana su X Festival Internacional de Música de Cámara con un brillante programa de Beethoven y Dvorak, en el Auditorio de Zaragoza**

- Este viernes a las 19.00, la Sala Luis Galve será testigo del talento y maestría de los diez músicos que conforman el elenco de esta edición
- Hoy jueves, el elenco tocará en Caja Rural de Aragón, en una cita que ya ha colgado el cartel de 'sold out'

*Zaragoza, 9 de marzo de 2023.* El **[X Festival Internacional de Música de Cámara de Musethica](#)** entra en su recta final: **esta tarde** (19.00) ofrecerá un concierto **en Caja Rural de Aragón** para el que ya se han agotado las entradas. Mañana viernes, también a las **19.00, se despedirá en la Sala Luis Galve del Auditorio de Zaragoza** (últimas entradas a la venta en [este enlace](#)).

El icónico edificio de Caja Rural de Aragón y el Auditorio de la capital aragonesa serán testigo del talento y la maestría de los **diez músicos** que conforman el elenco de esta edición. Al aclamado violista **[Avri Levitan](#)**, también cofundador y director artístico de Musethica, y a la violonchelo **[Erica Wise](#)**, cofundadora del Dalia Quartet y de Funktionse, **se unen ocho jóvenes intérpretes procedentes de Polonia, Letonia, Francia, Italia, Corea del Sur y Estados Unidos** que han sido seleccionados por su trayectoria y potencial para participar en esta edición del Festival Internacional de Musethica.

Junto a Levitan y Wise, los músicos que se subirán al escenario este viernes en representación de Musethica son: **[Hobin Yi](#), violín; [Elvina Auh](#), violín; [Julia Iwanciw-Gąsior](#), viola; [Nicolò Neri](#), violonchelo;** y los miembros del **[Quatuor Akilone](#): Magdalena Geka, primer violín; Elise De-Bendelac, segundo violín; Perrine Guillemot-Munck, viola y Lucie Mercat, violonchelo** (cuyas biografías están disponibles [en este enlace](#)).

Con el concierto en la Sala Luis Galve, en el que se ofrecerá un programa de **Beethoven y Dvorak**, la X edición de este singular festival **concluirá un programa de 23 conciertos** que, como marca el ADN de Musethica, ha llevado la música de cámara a residencias, centros de educación especial y diversas asociaciones e institutos de Zaragoza y La Almunia de Doña Godina. Desde el pasado 6 de marzo y hasta el miércoles 8, los músicos integrantes de esta convocatoria han tocado en directo en los institutos **IES Cabañas** e **IES Colegio Salesianos de La Almunia de Doña Godina**, en el **centro penitenciario de Zuera**, en el **centro cívico Almozara** y en la **residencia Rey Fernando Fundación DFA**.



2012~2022



Musethica

Este jueves, los intérpretes han hecho gala de su talento en el **Centro Joaquín Roncal** y en el **centro social San Antonio** para la **Asociación Somos Más** y para el **Centro Tramalena**. Mañana viernes, por la mañana y como previa a su demostración pública de la tarde, **actuarán en el CEE Jean Piaget y en el CPI Zaragoza Sur**. Con el mismo objetivo de llevar la música de cámara a escenarios inusuales, el elenco de esta particular y efímera orquesta tocó el día 7 en **Rock & Blues Café**.

### **Una década compartiendo la música de cámara**

“Musethica es posible gracias al trabajo, esfuerzo y compromiso de muchas personas. Son muchas horas de trabajo por parte de músicos, y es increíble la acogida y colaboración de las personas de los centros sociales”, explica **Carmen Marcuello**, cofundadora y directora social de Musethica.

Este proyecto de carácter social **celebró una década de vida el pasado 2022**. Diez años en los que ha contribuido a acercar la música de cámara a más personas, a romper barreras culturales y a impulsar las carreras de jóvenes intérpretes. Las cifras avalan su trayectoria: **ha ofrecido 3.000 conciertos a 120.000 espectadores** (en Aragón, cerca de 720 conciertos para más de 38 400 personas, con 264 músicos y en 168 centros).

Musethica nació en el año 2012 de la mano del violista **Avri Levitan** y de la profesora **Carmen Marcuello** con el firme propósito de “ser músicos excelentes para la sociedad”. Desde entonces, ha expandido su área de influencia por toda Europa y cuenta con sedes en Alemania, Israel y Suecia, y colabora de forma regular con Austria, China, Finlandia, Francia, Holanda, Polonia, Noruega y Lituania.

Su visión es convertirse en un programa integrado en academias de música y universidades de todo el mundo, desde 2020 ya forma parte oficialmente del programa de Postgrado de Música de Cámara del Instituto Joseph Haydn de la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena.

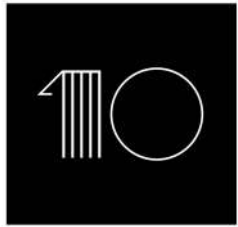
Este proyecto único está **reconocido con el patrocinio de la Comisión Española de la UNESCO**, y para llevar a cabo su X Festival ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Zaragoza, Gobierno de Aragón, Etopia - Centro de Arte y Tecnología y Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento, Auditorio de Zaragoza, el Ayuntamiento de La Almunia de Doña Godina, Fundación Caja Rural de Aragón, Orix System y Cafés el Criollo. **También cuenta con Fila Cero para donaciones: ES12 2100 8964 5622 0035 7973.**

Fotografías del festival, autor Andrea Cirotto: [en este enlace](#)

Web Festival Musethica [en este enlace](#)

Para más información y entrevistas:

**Gabinete de comunicación Musethica: Ideasmares - 679 18 52 67 (Mercedes Ventura)**



2012~2022



Musethica